

Registo de descrição

Data relatório
2024-06-02

RegistoPT/ADN/IEEI/010/0014 - Sentir a Alma, por Emanuel Araujo

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/ADN/IEEI/010/0014
Título	Sentir a Alma, por Emanuel Araujo
Datas de produção	2000-11-01 - 2000-11-01
Dimensão e suporte	4 pg. impressas
Entidade detentora	Arquivo da Defesa Nacional
Âmbito e conteúdo	“Sentir a Alma”, uma das etapas de supra-referida exposição, pretende identificar a expressão de um sentimento negro na cultura e nas artes brasileiras. Parte substancial dessa expressão encontrou-se, inicialmente, no âmbito da religiosidade que, inicialmente expressa em imagens de santos católicos, se afirma, depois, numa expressão afro-brasileira nos candomblés, nos xangós, nos batuques... Foi necessário um longo caminho para romper os laços que atavam o negro à escravidão, o confinavam a mercadoria, ao nada além do seu corpo. Foi difícil atribuir-lhe uma alma, alma essa visível, quer em expressões plásticas quer em formas literárias ou musicais. Apesar disso, apesar dessas manifestações do que é ser Negro de Corpo e Alma no Brasil, os descendentes dos africanos continuam a ser tratados como uma minoria étnica que a sociedade nacional brasileira não reconhece ainda. Mantém-se o apartheid social que exprime a condição de se ser negro no Brasil.
Idioma e escrita	Português
Existência e localização de originais	Araujo , Emanuel - Sentir a Alma, Mundo em Português, IEEI, 2000
Existência e localização de cópias	PT_ADN_IEEI_010_0014_Sentir a Alma _ Emanuel Araujo